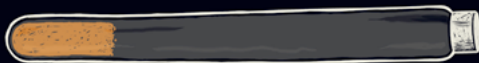




mille et un objets pour mille et une histoires

un spectacle ensorcelant de Prunelle Giordano

Sardines à lunettes et Cie



Mille et un objets pour mille et une histoires

par Prunelle Giordano

L'histoire

Comment les histoires arrivent dans la tête de la conteuse ?
Non pas en lisant des livres mais en marchant.

Attention pas n'importe où !

Le long de l'océan. Jusqu'au jour où, surprise par la pluie, elle se réfugie dans une petite boutique au nom étrange : **Mille et un objets pour mille et une histoires**. Dans cet endroit hors du temps, une drôle de petite dame lui montre des objets qui ont des histoires. Des histoires étranges, magiques et même un peu romantiques...



Extrait : “**Iñaki le marin, comprend que les trois femmes à bord du bateau, sont des sorcières qui se rendent au SABAT !**”



Ce spectacle est constitué d'un conte cadre qui raconte la rencontre avec la drôle de dame (peut-être une sorcière) et de deux contes de sorcières : **Les sorcières de Peniscola de Bernard Clavel / La sorcière amoureuse de Bernard Friot**

Extrait vidéo du spectacle : il suffit de cliquer ici !

Durée : 40 mn / **Conditions financières :** sur demande
Age : À partir de 5 ans / **Technique :** une petite table ou un guéridon. Amplification vocale avec micro-cravate si la jauge dépasse 80 personnes.



Extrait : “Une vrai sorcière, comme on trouve dans les histoires, avec les cheveux couleur pipi !”

Sardines à lunette et Cie

La compagnie est née en 2008 par la rencontre d'une conteuse et d'une chanteuse. Installée à Bayonne, la Cie est aujourd'hui composée de deux conteuses : Prunelle Giordano et Sandrine Mounier. Elles content en duo ou en solo. Elles diffusent leurs spectacles dans tous types de lieux : Médiathèques, établissements scolaires, refuges de montagne, festivals, théâtres, cafés, yourte, musées, cages d'escalier...

Retrouvez tous nos spectacles sur le site sardinesalunettes.fr



La conteuse

je suis conteuse et comédienne, mais j'ai commencé par vouloir être "Artiste". J'avais 8 ans et je me voyais bien devenir Andy Warhol. Sauf que ça ne c'est pas vraiment passé comme ça... Je suis quand même entrée aux Beaux-Arts de Toulouse. Bon, j'ai vite compris que je ne deviendrai pas la chef de file d'un nouveau mouvement d'art contemporain parce qu'en fait

j'aimais juste dessiner pour raconter des histoires. De la bande-dessinée aux studios d'animations, j'expérimente les techniques et comprends que le dessin n'est pas ce qui me convient le mieux pour raconter. Je me tourne alors vers le spectacle vivant. Je me forme au jeu de l'acteur, auprès la Cie des chimères à Biarritz sous la direction de Jean-Marie Broucayet et je m'initie au conte lors de stages auprès de Louis Espinassous, Didier Kowarsky et plus particulièrement Olivier de Robert.

Sardines à lunettes et Cie



Sardines à lunettes et Cie

Site et Réseaux sociaux

www.sardinesalunettes.fr
www.facebook.com/sardinesalunettes

Mail

contact@sardinesalunettes.fr

Téléphones

Prunelle Giordano 06 27 89 25 91

Création graphique et illustration : Prunelle Giordano